

espo^onces

Septembre-octobre 2010 | CONTEMPORAINS



Design ON-OFF

Renens-Lausanne

Mobilier contemporain et écologie
MAISONS six univers d'architectes et d'artistes

9 771663 060007

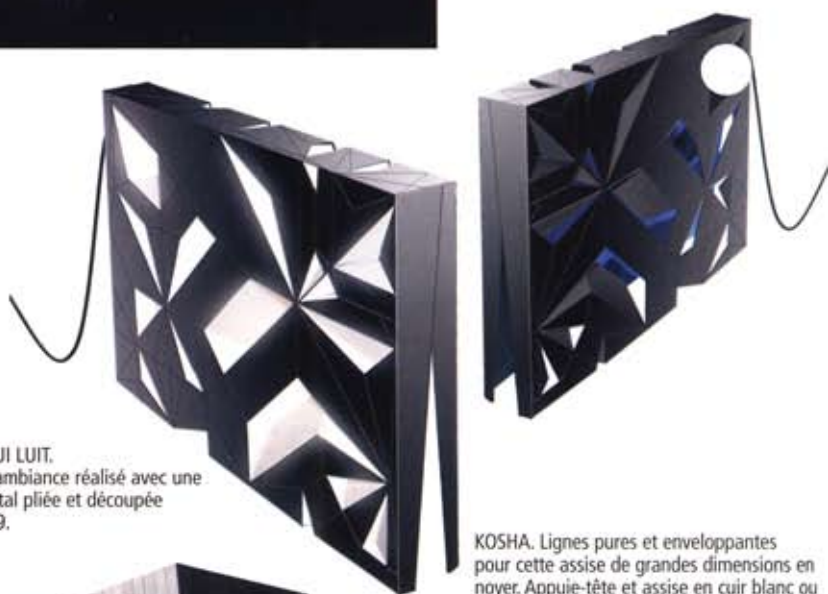


COSANOVA LE SOUCI DU DÉTAIL Patricia Lunghi

Né à Lausanne de parents italiens, Claudio D'Amore, classe 1976, réalise ses premières créations à l'âge de 13 ans en fabriquant toutes sortes d'objets avec des matériaux de récupération dans l'atelier de son père. Après son diplôme de designer HES à l'Ecal en 2000, il débute dans une entreprise locale spécialisée dans le design de mobilier pour magasins, puis s'envole vers Londres pour travailler dans le studio du célèbre designer Ross Lovegrove où il développe divers produits liés à l'horlogerie. De retour en Suisse en 2004, il fonde à Lausanne l'atelier de design «cosanova», il a tout juste 28 ans. De par l'expérience acquise, il se spécialise en horlogerie et objets haut de gamme. Petit à petit, le succès arrive; aujourd'hui «cosanova», constitué de quatre designers, peut se vanter d'un joli palmarès d'une vingtaine de marques horlogères. Tag Heuer, Montblanc, Van Cleef & Arpels, Parmigiani, Hautlence et Concord sont quelques uns des prestigieux noms que l'atelier compte parmi sa clientèle. Perfectionniste, Claudio D'Amore fait preuve d'une rare minutie et peaufine chaque objet dans ses moindres détails. Cette attention extrême portée à chaque élément, même le plus petit, constitue désormais une signature que l'atelier applique à chacun de ses mandats, qu'il s'agisse de dessiner une souris d'ordinateur, une paire de lunettes ou bien sûr une montre. L'horlogerie, qui apprécie tout particulièrement ces qualités, représente actuellement 80% de son volume d'affaires. Cependant «cosanova» aime se diversifier et tient à réserver une partie de son temps à l'expérimentation pour garder une certaine liberté de création et un esprit critique. Parmi ses projets personnels, il a dessiné «Goya», une lunch box qui allie gastronomie et design, «gooddog», joli sac à main de sécurité doté d'un spray au poivre intégré qui constitue l'allié indispensable de la femme moderne.



HLQ, montre mécanique haut de gamme inspirée de pièces mécaniques de moteur, affichage et mouvement fusionnent. Hautlence, 2009.



LA VACHE QUI LUIT. Luminaire d'ambiance réalisé avec une feuille de métal pliée et découpée au laser. 2009.



KOSHA. Lignes pures et enveloppantes pour cette assise de grandes dimensions en noyer. Appuie-tête et assise en cuir blanc ou noir, contrepoids en acier inox. Dimensions: 186 x 115. Production Cosanova 2010. www.kosha.ch

DESIGN ET MÉDITATION

Récemment Claudio D'Amore vient d'entamer une nouvelle et ambitieuse aventure avec la création de Kosha. Fruit d'une recherche esthétique appliquée à la quête du bien-être du corps et de l'esprit, cet objet porte bien son nom ; il signifie en sanskrit «enveloppe» ou «véhicule de la conscience». Davantage qu'une simple pièce de mobilier haut de gamme, cette œuvre sculpturale, de taille imposante, est conçue pour se retrouver en tête à tête avec soi-même ou accompagné d'un livre. Composé de 33 lames de bois assemblées à la main, Kosha épouse harmonieusement les courbes du corps grâce à une ergonomie parfaite. Des niches permettent de garder ses livres préférés ou ses cigares à portée de main. Kosha et d'autres créations de l'atelier sont exposées lors de la manifestation DESIGN ON OFF. www.cosanova.ch